МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга Администрация Приморского района Санкт-Петербурга ГБОУ СОШ №644 Приморского района Санкт-Петербурга

Принята Педагогическим Советом ГБОУ школа № 644 Приморского района г. Санкт-Петербурга Протокол № 3 от 10.09. 2025г.

УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ школа № 644 Приморского района г.Санкт-Петербурга

_____/Т.В.Петухова/Приказ № 231 от 10.09.2025года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Музыкальный карандаш»

Возраст учащихся:
<u>6-7 лет</u>
Срок реализации:
2025-2026 уч.год

Разработчик(и) учитель ГБОУ школы №644 Козырева Г.И

СанктПетербург, 2025

пояснительная записка

Данная программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий», под редакцией Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой.

Актуальность программы

Введение интеграции предметов в систему образования позволяет решить задачи, поставленные в настоящее время перед школой и обществом в целом. Как известно, интегрированные уроки способствуют формированию целостной картины мира у детей, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом.

Работая в системе интегрирования помогает детям познавать всю красоту окружающего мира. Дети с огромным удовольствием постигают новое, эти занятия будят во всех ребятах желание творить.

Подобная интеграция создаёт атмосферу доверия, творческого контакта педагога с детьми, взаимной заинтересованности всем тем, что составляет содержание интегрированного занятия.

Отличительные особенности

Программа разработана с учетом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса, осуществляемого в ГБОУ СОШ № 644,отраженных в программе развития школы, а именно:

Нормативная база

- Закона Российского Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее СП 2.4.3648-20);
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее СанПиН 1.2.3685-21);
- Гражданского кодекса Российской Федерации, Законами Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" и "О защите прав потребителей».
- Правил оказания платных образовательных услуг, утвержденными Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441

Цель

Целью программы является создание условий для развития эмоционально — чувственной сферы ребенка высокими средствами искусства через творческую деятельность.

Задачи

- овладение ребёнком всеми видами детской музыкальной художественной деятельности;
- пробуждение творческой активности детей;
- развитие их музыкального и художественного воображения и мышления;
- расширить музыкально художественный кругозор;

- развивать образную ритмопластику, мелкую моторику;
- формирование нравственно-эмоциональной сферы личности ребёнка.
- Знакомство со средствами художественной выразительности
- различных видов искусства;
- формирование отношения к звуку, цвету, линии, форме как к игровому материалу.
- реализация ребенком своих ощущений, чувств и образов;
- формирование способностей и потребности в личной активной творческой деятельности.

Характеристика предмета

Наименование учебного предмета: «Музыкальный карандаш»

Уровень: подготовительный.

Количество часов по плану за год - 24 (в неделю - 1 час).

Срок реализации программы: 2021-2022 учебный год.

Адресат программы

Программа предназначена для занятий с детьми 6-7 лет

Условия реализации программы:

Программа направлена на:

-учащихся, имеющих желание развивать свои творческие способности через приобщение к музыке и изобразительному искусству.

Сроки реализации:

Программа рассчитана на год обучения (1 раз в неделю по 30 минут).

Всего отводится на выполнение программы 24 часов.

Режим занятий – групповые.

Форма занятий: практические, словесные, игровые, учебно-игровые.

Планируемые результаты изучения курса

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку и изобразительное искусство,
- умение передавать выразительные музыкальные и художественные,
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность)
- знание цветов и их использование в творческом самовыражении.

Содержание программы

Планирование подготовительного курса приближено к мироощущению младшего школьника, занятия вводят ребенка в мир музыкального и изобразительного искусства при помощи игры, импровизации. Ребенок, словно сам участник сказочного действа: то он отправляется вместе с героями сказок в необычные приключения, то с помощью воображаемого путешествия становится одним из сказочных героев, сопереживает и радуется происходящему. Ему становятся близки и понятны образы, связанные с родным домом, удивительным миром природы и животных.

І. Музыкально-художественные краски (7 часов)

На занятиях детям предлагается определить настроение, выраженное в произведении искусства, раскрыть замысел автора, т.е, прочувствовать его отношение к своим героям.

II. Музыкальные помощники (4 часа)

Занятия данного блока позволяют и игровой, увлекательной форме, в виде путешествия на бал к королеве Музыки, познакомить детей с музыкальными понятиями: ритм, высокие и низкие звуки, мажорный и минорный лад, гамма и ноты, а также их цветовым выражением.

III. Музыкальные инструменты (4 часа)

Знакомство с народными инструментами и инструментами симфонического оркестра.

IV. Рисуем музыку (6 часов)

На занятиях данного блока дети имеют возможность цветом, линией, ритмическим рисунком, художественным образом выразить характер музыкального произведения. Дети учатся пластически передавать характер движений человека (идет, бредет, вышагивает, скользит и т.д.), воспроизводить характерные черты и походку зверей в такт музыки.

V. Обобщение по итогам года (1 час)

Учебный план «Музыкальный карандаш» 2021-2022 уч.год

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Музыкально-художественные краски	7
2	Музыкальные помощники	4
3	Музыкальные инструменты	3
4	Рисуем музыку	10
ИТОГО:		24

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

занятий «Музыкальный карандаш» 1 час в неделю, 25 занятия в год

No	Тема занятия
занятия	
1	Введение. Музыкально-художественные краски.
2	Прогулка по осеннему лесу.
3	Краски осени.
4	Осенние мелодии.
5	Звуки и ноты.
6	Где живут ноты?
7	Музыкальная радуга.
8	Музыкальные помощники: мелодия.
9	Темп и ритм.
10	Тембр.
11	Музыкальные инструменты: фортепьяно.
12	Музыкальные инструменты: русские народные инструменты.
13	Музыкальные помощники: ритм и пластика в движениях
	человека и животного.
14	Рисуем музыку: музыка и характер человека.
15	Звучащие картины добра и зла.
16	Музыка цвета.
17	Весна в музыке и живописи.
18	Рисуем музыку: мама – первое слово.
19	Разноцветная природа.
20	Музыка цвета и линий.
21	Музыкальные инструменты: симфонический оркестр.
22	В гостях у клоунов.

23	Колыбельная в рисунке.
24	Музыкальная шкатулка
25	Музыкальная шкатулка.

Список литературы:

Баженова Л.М. «Комплексное использование искусства в эстетическом воспитании» — М., 1984.

Басина Н., Суслова О. «С кисточкой и музыкой в ладошке» — М., 1997 год.

Ванечкина И.Л., Трофимова И.А. «Дети рисуют музыку».— Казань 2000 год.

Ванслов В.В. «Изобразительное искусство и музыка». — Л.

Художник РСФСР, 1983 год.

Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте». — М.: Просвещение 1991 гол.

Галеев Б.М. «Содружество чувств и синтез искусств» - М., Знание 1982 год

Галеев Б.М. «Светомузыка в системе искусств» - Казань, 1991 г.

Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке?» - М., 1989

Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей».— Я., «Академия развития». 1997 год.

Неменский Б.М. «Мудросгь красоты: О проблеме эстетического воспитания».- М., Просвещение, 1987 год.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 644 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Петухова Тамара Веноровна, Лиректор

23.09.25 14:44 Сертификат 3A4EFA05A22C2815DA6701E1039D7184