



ФИ учащегося _____

Тема: «Музыкальная драматургия».

Каждое искусство имеет свои собственные законы, по которым оно развивается, по которым мы судим о его убедительности и силе художественного воздействия на слушателя. Что такое музыкальная драматургия? _____

Задание № 1. Послушай произведение **Р. Шумана «Порыв»** из фортепианного цикла «Фантастические пьесы». Ответь на вопросы:

1. В какой музыкальной форме написано это произведение? _____
2. Какие чувства ты испытываешь при прослушивании этого произведения?

3. Как ты думаешь, почему композитор дал такое название своему произведению?

Задание № 2. Оперная драматургия.

Как развивается тема поляков в опере М.Глинки «Иван Сусанин»?

Задание № 3: Симфоническая драматургия. Восприятие симфонии требует от слушателя значительной подготовки, т.к. в ней много различных музыкальных мыслей. С именем какого композитора связан расцвет этого жанра? _____

Сколько всего написал симфоний этот композитор? _____

Что такое симфония? _____

Сколько частей в симфонии? _____

Назови знаменитых русских композиторов – симфонистов: _____

ИТОГИ

Оценка 1	Оценка 2	Оценка 3

Дата _____ учитель _____ /Козырева Г.И./