



ФИ учащегося _____

Тема четверти: «Развитие музыки».

Музыка – искусство, которое раскрывается перед слушателем в движении, постепенно звук за звуком. Поэтому нет музыки без развития, даже когда она стремится изобразить полный покой и неподвижность. Развитие – это прежде всего изменение. Музыка изменяется при помощи средств музыкальной выразительности (интонация, динамика, лад).

Задание № 1. Ладовое развитие музыки. Что такое музыкальный лад? Какие лады существуют в музыке? _____

Заполни таблицу (в первый столбик впиши название лада; во второй столбик характеристику, выбрав из предложенных: яркий, сердитый, задумчивый, радостный, хмурый, мрачный, светлый, звонкий, грустный, веселый).

Название лада	Характеристика лада

Послушай «Вальс си минор» Ф. Шуберта. Какой характер произведения? В произведении композитор использует два лада. Закрась фигуры в соответствии с чередованием ладов: мажор – красный, минор – синий.

--	--

Задание № 2. Динамическое развитие музыки. Динамика – это сила звука. Существуют различные динамические оттенки: ПИАНО (p) – тихо. ФОРТЕ (f) – громко. МЕЦЦОПИАНО (mp) – не совсем тихо. МЕЦЦОФОРТЕ (mf) – не совсем громко.

Послушай произведение Э.Грига «Утро» и впишите в овалы динамические оттенки музыки, в том порядке как развивается музыка.

--	--	--	--

Задание № 3. Интонационное развитие музыки.

Интонации существуют изобразительные и выразительные, которые помогают композитору показать главных героев. Послушай произведение М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов». Как изображают и что выражают интонации этого произведения? Как меняются интонации в музыке? С чем это связано? *Сделай иллюстрацию к этому произведению.*

ИТОГИ

Оценка 1	Оценка 2	Оценка 3

Дата _____ учитель _____ /Козырева Г.И./